

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена для учащихся 2 класса ГБОУ СОШ №76 Выборгского района Санкт-Петербурга в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации № 273 - ФЗ от 29.12.2012;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009 (далее ФГОС начального общего образования);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015;
- Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного Приказом от 22 ноября 2019 г. № 632 «О внесении изменений в ФПУ, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования сформированный приказом Министерства Просвещения РФ от 28.12.2018г. №345»;
- с пунктом 25 Порядка формирования федерального перечня учебников Перечнем организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10);
- Основной общеобразовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ №76 Выборгского района Санкт-Петербурга;
- Локальным актом «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 76 Выборгского района Санкт-Петербурга»;
- Локальным актом «Положение о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) ГБОУ СОШ №76 Выборгского района Санкт-Петербурга»;
- Локальным актом «Положение об оценивании знаний обучающихся ГБОУ СОШ №76 Выборгского района Санкт-Петербурга»;
- примерной рабочей программой «Изобразительное искусство» авторов Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. Просвещение, 2018 г.

Цели:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
- воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира;
- умений и навыков сотрудничества;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, дизайне, архитектуре – из роли в жизни человека;
- овладение элементарной художественной грамотой;
- формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами, совершенствование эстетического вкуса.

Общая характеристика учебного предмета.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- совершенствовать эмоционально-образное восприятие произведений искусства и окружающего мира;
- развивать способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формировать навыки работы с разными художественными материалами.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера: Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения.

Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная **цель** — **духовное развитие личности**, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуально-практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного

ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Место учебного предмета в учебном плане.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, 34 ч. в год (при 1 ч. в неделю).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Приоритетная цель художественного образования в школе - духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Результаты изучения учебного предмета.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно - творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

Содержание начального общего образования

В итоге освоения программы учащиеся должны:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности – приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных);
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения в творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей;
- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира.

Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов	Виды контроля
1	Как и чем работает художник?	8	Текущий, творческая работа, устный опрос.
2	Реальность и фантазия	7	Текущий, творческая работа, устный опрос.
3	О чем говорит искусство	10	Текущий, творческая работа, устный опрос.
4	Как говорит искусство	6	Текущий, творческая работа, устный опрос.
5	Резервное время	3	Устный опрос, творческая работа.
Итого:		34 ч.	

Содержание курса

ИСКУССТВО И ТЫ.

Как и чем работает художник? (8 часов)

- Три основных цвета – желтый, красный, синий.
- Белая и черная краски
- Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности

- Выразительные возможности аппликации
- Выразительные возможности графических материалов
- Выразительность материалов для работы в объеме
- Выразительные возможности бумаги
- Неожиданные материалы (обобщение темы)

Реальность и фантазия (7часов)

- Изображение и реальность
- Изображение и фантазия
- Украшение и реальность
- Украшение и фантазия
- Постройка и реальность
- Постройка и фантазия
- Братья - Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)

О чем говорит искусство (10часов)

- Изображение природы в различных состояниях
- Художник изображает настроение
- Изображение характера животных
- Изображение характера человека: женский образ
- Изображение характера человека: мужской образ
- Образ человека в скульптуре
- Человек и его украшения
- О чем говорят украшения
- Образ здания (обобщение темы) (2ч.)

Как говорит искусство (6 часов)

- Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета
- Что такое ритм линий?
- Характер линий
- Ритм пятен
- Пропорции выражают характер
- Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности

Резервное время (3 часа)

- Повторение пройденного материала
- Обобщающий урок года.

Требования к уровню подготовки учащихся

*В результате изучения изобразительного искусства ученик **должен знать (понимать):** основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;*

Должен уметь:

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества.

В конце 2 класса учащиеся должны:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура;
- развивать по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развивать фантазию воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений;
- освоить выразительные возможности художественных материалов: гуашь, акварель, мелки, карандаш, пластилин, бумага для конструирования;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, то есть значение в жизни человека и общества;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в создании среды жизни и предметного мира;
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

На уроках изобразительного искусства формируются умения:

- воспринимать окружающий мир и произведения искусства;
- выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений;
- анализировать результаты сравнения;
- объединять произведения по видовым и жанровым признакам;
- работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа;
- решать творческие задачи на уровне импровизаций, проявлять оригинальность при их решении;
- создавать творческие работы на основе собственного замысла;
- формировать навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат);
- работать с пластилином, глиной, бумагой, гуашью, мелками;
- участвовать в создании «проектов» изображений, украшений, построек для улиц родного города;
- конструировать из бумаги макеты детских книжек;

- складывать бумагу в несколько слоев, соединять простые объемные бумажные формы в более сложные бумажные конструкции (создание игрушечного транспорта);
- передавать на доступном уровне пропорции человеческого тела, движения человека.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- **Е. И. Коротеева.** Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс- М.: Просвещение, 2015
- **Пособия для учащихся**
- Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс;
- **Используемые при работе интернет ресурсы:**
- -<http://mon.gov.ru/>- Официальный сайт Министерства образования и науки РФ;
- -<http://www.edu.ru/index.php>- Российское образование. Федеральный портал;
- -<http://festival.1september.ru/>- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»;
- -<http://www.hermitagemuseum.org/>- Официальный сайт Государственного Эрмитажа;
- -<http://rusmuseum.ru/>- Официальный сайт Государственного Русского музея;
- -<http://www.ethnomuseum.ru/>- Официальный сайт Российского Этнографического музея;
- -<http://www.tretyakovgallery.ru/>- Официальный сайт Государственной Третьяковской галереи;
- -<http://www.louvre.fr/llv/commun/home.jsp>- Официальный сайт Лувра;
- -<http://www.rsl.ru/>- Российская Государственная библиотека;
- -<http://www.arthistory.ru/index.htm> - История изобразительного искусства;
- -<http://bibliotekar.ru/rusKart/index.htm>- Живопись и графика. Альбомы;
- -<http://www.artprojekt.ru/>- Энциклопедия искусства;
- -<http://pedagogu.ucoz.ru/>-
- В помощь учителю ИЗО и черчения;
- **Для учителя:**
- -презентации;
- -мультимедийное оборудование.
- **Наглядные пособия:**
- таблицы по цветоведению, построению основных геометрических тел, стилизация, ,свето-тоновая моделировка, последовательность ведения живописной работы, рисунки: животных, природы, цветов, деревьев;
- **Модели и натурный фонд:**
- -модель домиков;
- - скульптуры животных;
- - подлинные предметы: природные объекты (шишки, ракушки и др.).
- **Для учащихся:**
- -краски акварельные;
- -краски гуашевые;
- -тушь;
- -бумага А4, А - 3;
- -фломастеры;
- -восковые мелки;
- -гелевые ручки;
- -кисти;
- -простой карандаш ТМ;
- -стирательная резинка;
- -емкости для воды;

- -стеки;
- -пластилин;
- -цветная бумага;
- -клей;
- -ножницы.

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству
2 класс (1 ч в неделю, всего 34 ч).**

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты	
І четверть (8 часов)						
Как и чем работает художник? (8 ч.)						
1		Три основных цвета – желтый, красный, синий	Урок введения в новую тему	Беседовать о красоте осенней природы, о многообразии её цветовой гаммы. Наблюдать и делать выводы о значении трёх красок. Работать с кистью.	Знать правила работы с кистью, смешивания красок. Научиться: при помощи трёх основных цветов получать составные. Смешивать краски между собой, находить более сложные цвета. Уметь строить свою работу с разной последовательностью, делать выводы на основании личного опыта и наблюдений.	Личн и эмо Регул соотв услов Позн рисун Комм слуш
2		Белая и черная краски.	Комбинирова нный урок.	Изображать при помощи двух красок (черной белой) объекты действительности. Придумать историю про бабочек и нарисовать её.	Научиться: получать новые цвета путём смешивания белого и черного.	Личн воспи приро Регул соотв услов Позн объек Комм затру
3		Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	Комбинирова нный урок.	Исследовать возможности художественных материалов в процессе создания творческой работы.	Научиться: пользоваться различными изобразительными средствами, используя их выразительные возможности. Уметь изображать осенний лес.	Личн основ Регул корре ошиб Позн выдел опред Комм решен
4		Выразительны е возможности аппликации	Комбинирова нный урок.	Изображать различные объекты действительности при помощи клея, ножниц, цветной бумаги.	Научиться: использовать в творческой работе технику аппликации, изображать осенний листопад.	Личн основ Регул учите допу Позн разно Комм в сотр
5		Выразительны е возможности графических материалов	Комбинирова нный урок.	Изображать на плоскости графическими материалами объекты действительности.	Научиться: работать графическими материалами, изображать зимний лес.	Личн относ Регул после Позн линей тему. Комм обра учите
6		Выразительнос ть материалов для работы в объеме.	Комбинирова нный урок.	Изображать различные объекты действительности с помощью пластилина. Сделать выводы о пропорциях частей животного. Определить	Научиться: работать материалами для объёмного изображения, используя различные приёмы лепки, изображать животных.	Личн относ одно Регул своег Позн проц

				основные характерные черты животного.		Комм собст
7		Выразительны е возможности бумаги	Комбинирова нный урок.	Сконструировать из бумаги игровую площадку. Освоить основные правила при работе с бумагой.	Научиться конструировать из бумаги различные фигурки.	Личн относ деят Регул учите Позн разно Комм в сотр
8		Неожиданные материалы.	Комбинирова нный урок.	Работать с нитками, фольгой, лоскутками ткани и другими материалами, создавая композицию.	Научиться: применять неожиданные материалы для создания творческой работы.	Личн изобр Регул после Позн изобр матер Комм и ана. позиц зрени
II четверть (7 часов) Реальность и фантазия (7 часов)						
9		Изображение и реальность.	Ознакомлени е с новым материалом	Изображать на плоскости животных, учитывая их характерные особенности и формы.	Научиться: изображать животных, передавая пропорции и особенности строения их тела.	Личн относ Регул позна Позн фикс Комм затру
10		Изображение и фантазия	Комбинирова нный урок	Изображать на плоскости фантастические существа.	Научиться изображать сказочное существо путём соединения элементов различных животных.	Личн вообр Регул Позн проц Комм в сотр
11		Украшение и реальность.	Комбинирова нный урок	Создавать с помощью графических материалов изображения паутинку.	Научиться: видеть красоту природы, многообразие узоров в окружающей действительности и изображать их фломастером, тушью, мелом.	Личн взгля Регул позна Позн выдел разли Комм коллек
12		Украшение и фантазия.	Комбинирова нный урок	Изображать узор, похожий на снежинку, паутинку, звёздочки. Нахождение природных форм в объектах декоративно – прикладного искусства..	Научиться: преобразать реальные формы в декоративные, работать с графическими материалами.	Личн относ декор Регул прави Позн разно Комм за по
13		Постройка и реальность.	Комбинирова нный урок.	Выполнять постройки – домики при помощи техники бумагопластики..	Развить наблюдательность. Научится работать с бумагой. Выполнять объёмные композиции.	Личн чувств Регул допол Позн решен Комм прояв деят

14		«Постройка и фантазия.	Комбинированный урок.	Изображать на плоскости сказочный город, придумывать декоративные узоры и орнаменты для украшения зданий.	Научиться: сравнивать природные формы с архитектурными постройками, создавать эскизы фантастических зданий фантастического города, придумывать свой орнамент.	Личностные отношения. Регулятивные навыки после. Познавательные различия. Коммуникативные затруднения.
15		Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.	Обобщение и систематизация знаний	Участвовать в диалоге, проявлять знания по пройденным темам. Конструировать из бумаги.	Научиться: оценивать работы товарищей и свои личные. Научится выполнять объемные объекты из бумаги.	Личностные отношения. Регулятивные навыки получения. Познавательные эффекты. Коммуникативные выражения.
III четверть (10 часов) О чём говорит искусство (10 часов)						
16-17		Изображение природы в разных состояниях	Ознакомление с новым материалом	Изображать на плоскости природу в различных состояниях. Изображение моря с разными настроениями. Рассмотреть картины художников – маринистов.	Научиться: изображать живописными материалами контрастные состояния природы. Знать о понятии «художник-маринист».	Личностные чувства. Регулятивные навыки познания. Познавательные классификации. Коммуникативные затруднения.
18		Изображение характера животных.	Комбинированный урок.	Знакомиться с произведениями художников-анималистов. Изображать на плоскости животных.	Научиться: изображать животного с ярко выраженным характером.	Личностные отношения. Регулятивные навыки познания. Познавательные классификации. Коммуникативные выражения.
19		Изображение характера человека: женский образ.	Комбинированный урок	Изображать на плоскости характерные черты сказочных героинь – Дюймовочки, Бабы Яги, мачехи, Мальвины.	Научиться: видеть внутреннюю и внешнюю красоту женского образа. Уметь изображать противоположные по внешнему виду и характеру женские образы.	Личностные чувства. Регулятивные навыки получения. Познавательные информационные. Коммуникативные затруднения, однонаправленные.
20		Изображение характера человека: мужской образ.	Комбинированный урок.	Изображать доброго и злого героя из знакомых сказок: богатыря и его врага.	Научиться: видеть внутреннюю и внешнюю красоту мужского образа. Уметь изображать противоположные по внешнему виду и характеру мужские образы.	Личностные чувства. Регулятивные навыки предложения. Познавательные деятельности. Коммуникативные решения.
21		Образ человека в скульптуре.	Комбинированный урок.	Беседа. Рассматривание изображений скульптур. Создание в объеме разных по характеру образы – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый.	Научиться: создавать образ из целого куска пластилина.	Личностные выполнения. Регулятивные навыки соответствия. Познавательные объемы. Коммуникативные контрмеры.
22		Человек и его украшения.	Комбинированный урок	Изображать на плоскости различные украшения.	Научиться изображать украшения сказочных героев (доспехи, кокошники,	Личностные самосознания. Регулятивные навыки после. Познавательные

					корона, ожерелье).	симво Комм за пол
23		О чем говорят украшения.	Комбинированный урок	Изображать на плоскости различные украшения сказочных героев.	Научиться определять какие украшения присущи конкретному сказочному герою и изображать эти украшения.	Личн чувств Регул действ Позн решен Комм необх деяте
24 - 25		Образ здания (обобщение темы)	Обобщение и систематизация знаний	Выполнять рисунок дома для разных сказочных героев.	Научиться определять характерные украшения и особенности зданий, их отличительные особенности.	Личн относ Регул получ Позн эффе Комм выраз
IV четверть (9 часов) Как говорит искусство (6 часов)						
26		Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета	Ознакомление с новым материалом	Беседовать о возможностях цвета в создании настроения. Подобрать цвета для изображения грусти, печали, тревоги, нежности. Провести параллель с музыкой. Выяснить, какой отрывок соответствует образу нежному и светлому, а какой – тревожный и тяжёлый. Уяснить возможности цветов: чёрного, белого, серого. Изображать на плоскости цветной коврик.	Знание средств художественной выразительности, понятия «цвет», тёплые и холодные, звонкие и глухие цвета. Умение высказывать простейшие суждения о картинах; передавать свои наблюдения и переживания в рисунках; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить гуашевые краски. Научаться: изображать чудовищ при помощи теплых и холодных цветов. Научаться: изображать объекты действительности тихими и звонкими цветами	Личн чувств Регул соотв Позн знани Комм анали одног
27		Что такое ритм линий?	Комбинированный урок.	Беседа. Рассматривание репродукций художников. Изображение весеннего ручейка, поляну.	Научиться: изображать при помощи линий движение травы, воды.	Личн способ Регул Позн эффе Комм уметь
28		Характер линий.	Комбинированный урок.	Беседа. Рассматривание репродукций художников. Изображение на плоскости весенней ветки, разной по характеру – ветки берёзы, дуба, сосны.	Научаться: изображать окружающий мир разными по характеру линиями.	Личн чувств Регул Позн эффе Комм уметь
29		Ритм пятен.	Комбинированный урок.	Изображать на плоскости окружающий мир и высказывать свое отношение	Научиться: изображать окружающий мир, используя выразительное средство «пятно». Учиться видеть на что оно похоже.	Личн чувств Регул практи Позн инфо Комм повед

30		Пропорции выражают характер	Комбинированный урок.	Беседа. Рассматривание репродукций художников. Изображение на плоскости.	Научиться :понимать что такое пропорции и применять эти знания на практике.	Личн относ Регул получ Позн сущес Комм за пом в про
31		Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности	Комбинированный урок.	Изображать на плоскости весеннюю природу, выражать свою точку зрения.	Научиться: выявлять изменения в природе с приходом весны; изображать пейзаж на заданную тему.	Личн чувств Регул соотв Позн деяте Комм позиц
Резервное время (3ч.)						
32 - 33		Повторение пройденного материала	Обобщение и систематизация знаний	Изображать на плоскости композицию в цвете.	Научиться: создавать композицию на заданную тему в цвете.	Личн относ Регул выбор конкр Позн выдел Комм взаим
34		Обобщающий урок за год.	Обобщение и систематизация знаний	Обобщить свои знания по теме года «Искусство и ты». Назвать ведущие идеи каждой четверти. Использовать свои знания в выражении своих ответов. Закончить создание коллективного панно и дать оценку совместной деятельности.	Знание основных жанров и видов произведений изобразительного искусства; ведущих художественных музеев России; художников. Умение высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства.	Личн относ Регул речь. Позн деяте Комм и ана. позиц зрени